

**КАНЕВСКОЙ РАЙОН**  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗОИ КОСМОДЕЛЬЯНСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНЕВСКОЙ РАЙОН**  
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31.08.2022 года протокол № 1  
Председатель  
\_\_\_\_\_ Н.И. Черевкова

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## ФАНТАЗЁРЫ

(указать название курса)

<b>Направление</b>	<i>общекультурное</i> (общекультурное, духовно-нравственное, социальное, спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное)
<b>Форма проведения</b>	<i>кружок</i> (кружок, факультатив, научное объединение и пр.)
<b>Уровень образования (класс)</b>	<i>начальное общее образование, 1-4 классы</i> (начальное общее, основное общее образование с указанием классов)
<b>Количество часов</b>	<i>135</i>
<b>Периодичность</b>	<i>интенсив</i> (регулярные (еженедельные / интенсив)
<b>Составители</b>	<i>Усольцева Елена Александровна, Важенина Елена Петровна</i> (Ф.И.О. руководителя)

### **Программа разработана в соответствии и на основе**

Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), опубликованной на сайте [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru)

Примерной внеурочной программы художественного творчества, «Внеурочная деятельность школьников» (методический конструктор) Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, Москва «Просвещение», 2011г.

(указать ФГОС, авторскую программу/программы, издательство, год издания)  
**2021г.**

## Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Планирование ориентировано на Программу воспитания, принятую на педагогическом совете МБОУ НОШ №12 от 25.05.2021г.. протокол №7

### **Программа строится на следующих концептуальных принципах:**

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

### **Особенности реализации программы:**

Занятия театральной деятельности состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, беседы о красоте вокруг нас. Практическая часть работы направлена на получение навыков публичного выступления.

## **Формы работы:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции мезансцены. Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ инсценировки
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ участие в мероприятиях школы.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и чтению.

Основной метод работы – от простого к сложному. На занятиях ребята приобретут опыт публичного выступления и творческой деятельности, разовьют навыки смыслового чтения. Дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, работе над характерами персонажа, мотивами их действий. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются совместные просмотры и обсуждение спектаклей, м/фильмов, х/ф; беседы о художественных произведениях.

## **Место курса «Фантазеры» в школьном плане внеурочной деятельности.**

Программа «Фантазеры» реализуется на ступени начального общего образования в рамках внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности, рассчитана на 4 года (с 1 по 4 классы начальной школы): 33 час по 1 часу в неделю в 1 классе, 34 часа по 1 часу в неделю в 2-4 классах).

## **Планируемые результаты.**

### **Личностные результаты:**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

### **Содержание курса 1 класс (33ч)**

**Введение** Этот удивительный мир театра.(1ч)

**Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов.**( 4ч)«Волшебные слова.»  
Азбука общения. Посещения театра.

**Путешествие в театр.**(6ч) Театр снаружи и внутри. Театральные профессии. Актёры и актрисы. Театральные профессии. Костюмер. Театральные профессии. Художник. Театральные профессии. Кукловод.

**Этика поведения в театре.**(5ч) Давайте поиграем. «В театре» Театральная игра «Приходи сказка» Давайте поиграем. «В гостях» Давайте поиграем. «Собери спасибо» Моя любимая игра. Тематический квест «Правила этикета»

**Театральный словарь.**(7ч) Путешествие по театральным мастерским. В мастерской костюмера. В мастерской художника. Мастерская актёра. Мастерская режиссёра. Все о театре.

**Работа над спектаклем**(9ч) Выбор спектакля. Распределение ролей. Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета с целью выявления основной темы. Чтение по

ролям. Отработка диалогов. Подбор музыкальных произведений к спектаклю. Репетиция с музыкой. Премьера сказки.

**Итоговое занятие.(1ч)**

## **2 класс (34 ч)**

**Введение** Приглашение в театр (1 ч) **Роль театра в культуре (5 ч)**

Виды театрального искусства. Театр снаружи и внутри. Кукольный и драматический театр. Театр начинается с вешалки. Культура зрителя.

**Театрально-исполнительская деятельность (6 ч)** Театральная азбука. Театр-экспромт. Учимся говорить четко и громко. Голосом можно играть. Выразительное чтение стихов. Ритмопластика. Театральная игра «Маски».

**Просмотр профессионального театрального спектакля (4 ч)**

Посещение театра. Знакомство с различными по жанру спектаклями. Просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

**Работа над спектаклем (18 ч)** Выбор спектакля. Знакомство со спектаклем. Первое чтение произведения руководителем с целью увлечь детей, помочь им уловить основной смысл и художественное своеобразие произведения. Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета с целью выявления основной темы. Устная характеристика персонажей спектакля. Распределение ролей. Первое чтение по ролям. Второе чтение по ролям. Третье чтение по ролям. Работа над отдельными эпизодами. Изготовление реквизита. Работа с каждым персонажем над текстом. Подбор музыкальных произведений к спектаклю. Репетиция с музыкой. Сводная репетиция. Сводная репетиция с реквизитом. Показ спектакля. Заключительное занятие.

## **3 класс (34 ч).**

**Введение** Добро пожаловать в театр! (1 ч)

**Роль театра в культуре (5 ч)**

История театрального искусства. Театры Краснодарского края. Знакомство с театрами России. Зритель в театре. Театральная программка, театральный билет.

**Театрально-исполнительская деятельность (6 ч)** Театральная игра. Игры на развитие образного мышления, фантазии, интереса к сценическому искусству. Музыкальные и пластические игры и упражнения. Театр-экспромт. Упражнения на постановку дыхания. Упражнения развитие артикуляционного аппарата. Создание образов с помощью жестов, мимики.

**Просмотр профессионального театрального спектакля (6 ч)**

Посещение театра. Знакомство с различными по жанру спектаклями. просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

**Работа над спектаклем (18 ч)** Выбор спектакля. Знакомство со спектаклем. Первое чтение произведения руководителем с целью увлечь детей, помочь им уловить основной смысл и художественное своеобразие произведения. Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета с целью выявления основной темы. Устная характеристика персонажей спектакля. Распределение ролей. Первое чтение по ролям. Второе чтение по ролям. Третье чтение по ролям. Работа над отдельными эпизодами. Изготовление реквизита. Работа с каждым персонажем над текстом. Подбор музыкальных произведений к спектаклю. Репетиция с музыкой. Сводная репетиция. Сводная репетиция с реквизитом. Показ спектакля. Заключительное занятие.

## **4 класс (34 ч)**

**Введение. (1 ч)** Я приглашаю вас в театр!

**Роль театра в культуре (5 ч)**

Такие разные театры. Все виды искусства встречаем в театре. Театральные профессии. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Музыкальное сопровождение.

### Театрально-исполнительская деятельность (7 ч)

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Язык жестов. Интонация. Интонационное выделение слов, предложений. Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке. Рифма. Ритм. Искусство декламации.

### Просмотр профессионального театрального спектакля (4 ч)

Посещение театра. Знакомство с различными по жанру спектаклями. Просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

**Работа над спектаклем (16 ч)** Выбор спектакля. Знакомство со спектаклем. Первое чтение произведения руководителем с целью увлечь детей, помочь им уловить основной смысл и художественное своеобразие произведения. Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета с целью выявления основной темы. Устная характеристика персонажей спектакля. Распределение ролей. Первое чтение по ролям. Второе чтение по ролям. Третье чтение по ролям. Работа над отдельными эпизодами. Изготовление реквизита. Работа с каждым персонажем над текстом. Подбор музыкальных произведений к спектаклю. Репетиция с музыкой. Сводная репетиция. Сводная репетиция с реквизитом. Показ спектакля. Заключительное занятие.

## Календарно-тематическое планирование

### 1 класс (33 часа)

№	Кол-во часов		Тема занятия	Основные виды учебной деятельности (УУД)
	Аудит.	Вне аудит.		
1	1		<b>Введение.</b> Этот удивительный мир театра.	<b>Личностные:</b> потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем  <b>Познавательные:</b> пользоваться приемами анализа и синтеза при просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ театральных жанров  <b>Коммуникативные:</b>
2	1		<b>Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов.</b>	
3	1		Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов.	
4	1		«Волшебные слова.»	
5	1		Азбука общения.	
6	1		Посещения театра.	
7	1		<b>Путешествие в театр.</b>	
8	1		Театр снаружи и внутри	
9		1	Театр снаружи и внутри	
10		1	Театральные профессии. Актёры и актрисы.	
11	1		Театральные профессии. Костюмер	
12	1		Театральные профессии. Художник.	
13		1	Театральные профессии. Кукловод.	
14	1		<b>Этика поведения в театре.</b>	
15	1		Давайте поиграем. «В театре»	
16		1	Театральная игра «Приходи сказка»	

17	1		Давайте поиграем. «В гостях»	включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность  <b>Регулятивные:</b> осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
18	1		Давайте поиграем. «Собери спасибо»	
19		1	Моя любимая игра	
20	1		Тематический квест «Правила этикета»	
21	1		<b>Театральный словарь.</b>	
22		1	Театральный словарь.	
23	1		Театральный словарь.	
24	1		Путешествие по театральным мастерским. В мастерской костюмера.	
25		1	Путешествие по театральным мастерским. В мастерской художника	
26	1		Путешествие по театральным мастерским. Мастерская актёра.	
27	1		Путешествие по театральным мастерским. Мастерская режиссёра.	
28	1		Все о театре.	
29	1		<b>Работа над спектаклем.</b>	
30	1		Выбор спектакля.	
31		1	Распределение ролей.	
32	1		Обмен впечатлениями.	
33	1		Пересказ детьми сюжета с целью выявления основной темы.	

### Календарно-тематическое планирование

#### 2 класс (34 часа)

№	Кол-во часов		Тема занятия	Основные виды учебной деятельности (УУД)
	Аудит.	Вне аудит.		
1	1		Приглашение в театр.	<b>Личностные:</b> потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем  <b>Познавательные:</b> пользоваться приёмами анализа и синтеза при
2	1		Виды театрального искусства.	
3	1		Театр снаружи и внутри.	
4	1		Кукольный и драматический театр.	
5	1		Театр начинается с вешалки.	
6	1		Культура зрителя.	
7	1		Театральная азбука.	
8	1		Театр-экспромт.	
9		1	Учимся говорить четко и громко.	
10		1	Голосом можно играть	
11	1		Выразительное чтение стихов.	
12	1		Ритмопластика. Театральная игра «Маски».	

13		1	Посещение театра.	<p>просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ театральных жанров</p> <p><b>Коммуникативные:</b> включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития</p> <p>понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</p> <p>понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</p> <p><b>Личностные:</b> потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития</p> <p>понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; применять полученную информацию при выполнении заданий;</p>
14	1		Знакомство с различными по жанру спектаклями.	
15	1		Просмотр и обсуждение телевизионных художественных фильмов.	
16		1	Просмотр и обсуждение телевизионных мультипликационных фильмов.	
17	1		Выбор спектакля.	
18	1		Знакомство со спектаклем.	
19		1	Первое чтение произведения руководителем с целью увлечь детей, помочь им уловить основной смысл и художественное своеобразие произведения.	
20	1		Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета с целью выявления основной темы.	
21	1		Устная характеристика персонажей спектакля.	
22		1	Распределение ролей.	
23	1		Первое чтение по ролям.	
24	1		Второе чтение по ролям.	
25		1	Третье чтение по ролям.	
26	1		Работа над отдельными эпизодами .	
27	1		Изготовление реквизита.	
28	1		Работа с каждым персонажем над текстом.	
29	1		Подбор музыкальных произведений к спектаклю.	
30	1		Репетиция с музыкой.	
31		1	Сводная репетиция.	
32	1		Сводная репетиция с реквизитом.	
33	1		Показ спектакля.	
34		1	Заключительное занятие.	

### 3 класс (34 часа)

№	Кол-во часов		Тема занятия	Основные виды учебной деятельности (УУД)
	Аудит.	Вне аудит		
1	1		Добро пожаловать в театр!	<p><b>Личностные:</b> потребность сотрудничества со</p>
2	1		История театрального искусства.	
3	1		Театры Краснодарского края.	
4	1		Знакомство с театрами России.	

5	1		Зритель в театре. Правила поведения.	сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
6	1		Театральная программка, театральный билет.	
7			Театральная игра.	понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем
8	1		Игры на развитие образного мышления, фантазии, интереса к сценическому искусству.	
9	1		Музыкальные и пластические игры и упражнения.	Познавательные: пользоваться приёмами анализа и синтеза при просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ театральных жанров
10		1	Упражнения на постановку дыхания.	
11		1	Упражнения развитие артикуляционного аппарата.	Коммуникативные: включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
12	1		Создание образов с помощью жестов, мимики.	
13	1		Посещение театра.	Регулятивные: осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития
14	1		Знакомство с различными по жанру спектаклями.	
15	1		Просмотр и обсуждение телевизионных художественных фильмов.	понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.
16		1	Просмотр и обсуждение телевизионных мультипликационных фильмов.	
17		1	Выбор спектакля.	Личностные: потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
18	1		Знакомство со спектаклем.	
19	1		Первое чтение произведения руководителем с целью увлечь детей, помочь им уловить основной смысл и художественное своеобразие произведения.	Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.
20	1		Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета с целью выявления основной темы.	
21	1		Устная характеристика персонажей спектакля.	Личностные: потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
22	1		Распределение ролей.	
23		1	Первое чтение по ролям.	Регулятивные: понимать и принимать учебную
24	1		Второе чтение по ролям.	
25	1		Третье чтение по ролям.	Регулятивные: понимать и принимать учебную
26	1		Работа над отдельными эпизодами .	
27	1		Изготовление реквизита.	Регулятивные: понимать и принимать учебную
28		1	Работа с каждым персонажем над текстом.	
29		1	Подбор музыкальных произведений к спектаклю.	Регулятивные: понимать и принимать учебную
30	1		Репетиция с музыкой.	

31	1		Сводная репетиция.	задачу, сформулированную учителем  <b>Познавательные:</b> пользоваться приёмами анализа и синтеза при просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ театральных
32		1	Сводная репетиция с реквизитом.	
33		1	Показ спектакля.	
34	1		Заключительное занятие.	

#### 4 класс (34 часа)

№	Кол-во часов		Тема занятия	Основные виды учебной деятельности (УУД)
	Аудит.	Внеаудит.		
1	1		Я приглашаю вас в театр!	<b>Личностные:</b> потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;  <b>Регулятивные:</b> понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем
2	1		Такие разные театры.	
3	1		Все виды искусства встречаем в театре	
4	1		Театральные профессии.	
5	1		Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	
6	1		. Музыкальное сопровождение.	
7	1		Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма.	
8		1	Дикция.	
9	1		Упражнения для развития хорошей дикции.	
10	1		Язык жестов.	
11		1	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений.	
12	1		Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке.	
13	1		Рифма. Ритм. Искусство декламации.	
14		1	Посещение театра.	
15		1	Знакомство с различными по жанру спектаклями.	
16	1		Просмотр и обсуждение телевизионных художественных фильмов.	
17	1		Просмотр и обсуждение телевизионных мультипликационных фильмов.	
18	1		Выбор спектакля.	
19	1		Знакомство со спектаклем.	
20		1	Первое чтение произведения руководителем с целью увлечь детей, помочь им уловить основной смысл и художественное своеобразие	

			произведения.	<b>Коммуникативные:</b> включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
21	1		Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета с целью выявления основной темы.	
22	1		Устная характеристика персонажей спектакля.	
23	1		Распределение ролей.	
24	1		Первое чтение по ролям.	
25	1		Второе чтение по ролям.	
26		1	Третье чтение по ролям.	
27	1		Работа над отдельными эпизодами .	
28	1		Изготовление реквизита.	
29	1		Работа с каждым персонажем над текстом.	
30		1	Подбор музыкальных произведений к спектаклю.	
31		1	Репетиция с музыкой.	
32		1	Сводная репетиция.	
33	1		Сводная репетиция с реквизитом.	
34	1		Показ спектакля. Заключительное занятие.	

### Критерии освоения курса внеурочной деятельности

Критерием освоения курса внеурочной деятельности можно считать: Участие обучающихся в традиционных мероприятиях класса и школы, выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в родительских собраниях, классных часах, инсценировка сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Также показателем эффективности курса являются ежегодные фото- и видео фильмы об участии детей в театральной деятельности, наградные материалы, отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях, детские рисунки и высказывания детей о спектаклях, которые могут пополнять **Портфолио** обучающихся.

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «На школьной сценической площадке: инсценировки сказок, юморины» М.: АРТИ, 2007 г
2. Горбачева Н. А. «Театральные сезоны в школе» Книга 2, М.: Школьная пресса, 2003 г
3. Климашевский А. В. «Путешествие в сказку: сборник увлекательных сценариев для детей», Ростов-на-Дону, Феникс, 2008 г
4. Лыгин С. М. Пьесы для школьного театра, М.: Владос, 2004 г
5. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар – М.: Владос, 2004.
6. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Интерактивная доска;
- Ноутбук;
- Мультимедиа проектор;
- Фотоаппарат;

- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- Электронные презентации по темам «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства» и т. д.

### **Литература и ресурсы интернета:**

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. — М.: АРКТИ, 1998.
2. Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991.
4. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. — М., 1992.
5. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 1998.
6. Дорфман Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
7. Зарубина В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
8. Кард В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. — СПб, 1997.
9. Козлянинова И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. — М.: Просвещение, 1985.
10. Немеровский А.П. Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. — М.: Просвещение, 1976.
11. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1978.
12. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996.
13. Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. — М.: Просвещение, 1995.
14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. — М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)
16. Примерная основная образовательная программа начального общего образования» (<http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2015/08/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-nachalnogo-obshchego-obrazovaniya.docx>)
17. Примерная внеурочная программа художественного творчества школьников из сборника Программ внеурочной деятельности авторов Д. В. Григорьева, Б. В. Куприянова. М.: Просвещение, 2011 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей начальной  
школы МБОУ НОШ № 12 № 1  
от 29.08 2022 года

\_\_\_\_\_ М.В.Глушенко  
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.Н.Сиденко  
подпись Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ 2022 год